ПпрооМуниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа рабочего поселка Шемышейка имени Героя Советского Союза Александра Тимофеевича Бодряшова

**Творческий проект**

в рамках регионального проекта «Неделя мастерства»

**«Матрешка по шемышейски»**

Руководитель: **Никишина Е.Н.**



**Содержание**

1. Введение
2. Обоснование выбора проекта, цель проекта.
3. Историческая справка. Первые Российские матрёшки
4. Выбор материала
5. Инструменты и материалы
6. Требования к участию в проекте
7. Маршрутный лист проекта
8. Итог работы
9. Техника безопасности труда
10. Литература в помощь
11. **Введение**

Издревле славилась земля русская умелыми мастерами декоративно-прикладного творчества, своими деревянными и глиняными игрушками. В нашем проекте речь пойдет о замечательной игрушке матрешка. Матрешка является русской народной игрушкой. Деревянные куклы, помещающиеся одна в другой, славятся на весь мир. Многие из нас хотели бы приобрести или получить в подарок этот замечательный сувенир.

Процесс изготовления матрешек одинаков. Сначала вытачивают форму на токарном станке, затем подготавливают ее под роспись. К сожалению, у нас нет возможности изготовить матрешку на специальном оборудовании, деревянные заготовки матрешек (белье) купить дорого, поэтому мы решили эту проблему другим способом: изготовить матрешек из бумаги, но с индивидуальным, креативным подходом.

1. **Обоснование и выбор темы проекта**

Большинство известных сегодня русских народных промыслов имеют большую историю, зародились несколько веков назад. Но с течением времени интерес общества к народным промыслам не падает, а растет. Подавляющее большинство из них не только продолжает жить, но и развивается и эффективно взаимодействует с современной культурой и искусством.

Традиционная культура Пензенской области включает в себя гончарное ремесло с. Абашево Спасского района, Бессоновского района и с. Соколки Сердобского района; стекольный промысел Никольского района; лозоплетение с. Засечное Пензенского района и Шемышейского района; ковроткачество Сосновоборского района; художественную ковку металла г. Кузнецка; пуховязание с. Оленевка Пензенского района; резьбу по дереву Камешкирского, Неверкинского, Каменского и Шемышейского районов; пропильную резьбу Городищенского района; валяльный промысел с. Чемодановка Бессоновского района; Полхов-Майданскую роспись Нижнеломовского района и т.д.

В целях реализации приоритетных направлений сохранения и развития духовных традиций региона, культурного просвещения детей и молодежи, заложенных в Стратегии социально-экономического развития Пензенской области, **в весенние каникулы во всех муниципальных образованиях нашей области проходит «Неделя мастерства»,** посвящённая изучению, сохранению и позиционированию народных промыслов и ремесел, традиционных для Пензенской области.

Проект позволит учащимся познакомиться с народными промыслами как Пензенской области, так и России: Абашево,Филимоново, Дымково, Городец, Матрешка, Гжель. Учащиеся, по данным промыслам: нарисуют эскизы, освоят техники росписей, распишут в понравившемся стиле матрешку. Узнают о истории появления и развития матрёшки как игрушки.

**Цель проекта**:

духовно-нравственное воспитание учащихся посредством ознакомления и приобщения их к культурному достоянию российского народа, Пензенской области, к народным художественным промыслам.

**Задачи:**

− приобщение детей к уникальному российскому культурному наследию путем изучения и освоения традиционных народных ремесел;

− создание условий для активизации деятельности по развитию народных ремесел в системе образования;

− создание условий для повышения заинтересованности подрастающего поколения в познании этнических культурных традиций и народного творчества;

− содействие повышению привлекательности профессий, связанных с народными ремеслами и промыслами.

**Показателями результативности деятельности** по популяризации народных ремесел в системе образования детей станут:

- знание учащимися народных ремесел, их региональных особенностей;

- осознание учащимися своей этнической принадлежности, ее эмоционально - положительное принятие;

- устойчивый познавательный интерес к традиционной народной культуре, уважение к истории;

- субъектное участие в деятельности по изучению, сохранению и возрождению народных ремесел;

- готовность к изучению, сохранению своеобразия традиционной народной культуры региона;

- сформированность культуры межэтнического общения, уважение к культурным традициям, образу жизни представителей народов России.

**3. Историческая справка**

Мы всегда думали, что матрёшка - исконно-русская игрушка, а оказывается, она пришла к нам в Россию в конце 19 века. Деревянные куклы, помещающиеся одна в другую, пришли к нам из **Японии**. Далекая родственница русской матрешки - складная кукла **Фукурума** – веселый старик. Эта кукла по форме похожа на яйцо. В России деревянная заготовка матрешки появилась в **Абрамцевских мастерских Саввы Мамонтова**.

**Савва Мамонтов** был промышленником, родом из купеческой семьи. **Абрамцево** - поместье в **Московской области**, позже стало центром художественной жизни столицы.

Первым расписал русскую матрешку художник-декоратор

**С.В. Малютин**. Всем полюбилась веселая крестьянская девочка, которая одета в традиционный русский костюм: платок, сарафан и передник; в руках у нее черный петух. Ласковое название «матрешка», видимо, произошло от русского имени **Матрена**, она выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот.

Существуют три образа матрешек:

* ***Сергиевская*** (*Московская область*)
* ***Семеновская*** (*Нижегородская область*)
* ***Полхов-Майданская*** *(Нижегородская область)*

**Сергиевская** (Загорская) матрешка живет десятки лет. У нее скромный наряд, расписана она чистыми яркими цветами, черная графическая обводка подчеркивает детали одежды и черты лица милой добродушной матрешки.



У **Семеновской** матрешки на фартуке яркие букеты, размер и цветы в букете сочетаются с формой и размером игрушки: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основные цвета в росписи: черный контур (обозначает края фартука и рукава кофты), красный и желтый цвета, зелёные листья. На голове традиционный платок, украшенный по кайме.

****

**Полхов-Майданские** матрешки можно узнать по необычной форме головы, характерному цветку, в традиционном для этой росписи малиновом цвете. Рядом с малиновым ложится темно-зеленый, а синий - с желтым, все объединяет черный контур.

****

**4. Выбор материала**

Перед началом работы над изделием необходимо определить, из какого материала оно будет изготовлено. Основным материалом для изготовления изделия является бумага – ватман. Необходимо вырезать основу – заготовку матрешки. Затем разработать эскизы, выбрав наиболее понравившуюся технику росписи. В декор и оформление элементов костюма матрешки можно добавлять ленты, цветы, украшения и т.д. Каждый класс выбирает свой стиль.

**5. Инструменты и материалы:**

- канцелярский нож, ножницы, пинцет, кисти: для клея, росписи, простые карандаши;

- клей ПВА, непроливайка с водой, альбом, гуашевые краски, ленты.

**6. Требования к участию в проекте.**

Данный проект реализуется во время весенних школьных каникул с 22 по 26 марта 2021года. В проекте участвуют 7 отрядов пришкольного лагеря «Солнышко», все классы с 1-10 МБОУ СОШ р.п. Шемышейка. Каждый класс, согласно «маршрутному листу» проекта, принимает участие в мероприятиях, запланированных в пункте 7. А также готовит свою особенную, креативную матрешку.

**7. Маршрутный лист проекта**

**«Недели мастерства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Дата.  Место проведения  Ответственный | Ресурс |
| 1. | Путешествие «История русской матрешки» от В.В. Чекураевой, библиотекаря МБУК «Шемышейская ЦРБ»  Просмотр 6-го документального фильма о Пензенской области «Народные промыслы и ремесла» цикла «Добро пожаловать в Пензенскую область» с обсуждением тематики фильма в форме дискуссии  Встреча с С.П. Ткачевым, мастером декоративно – прикладного творчества Шемышейского района.  Знакомство с проектом. Работа по проекту **Хобби арт**: оформление заготовки матрешки. Создание эскизов. Наброски эскиза костюма на заготовке, карандашом. Лицо. | **22.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **10.00** актовый зал, в отрядах – пришкольный лагерь;  **Савкина И.И.**  **С12.00** актовый зал, в отрядах – пришкольный **лагерь;**  **Савкина И.И.**  **10.00 –** классы онлайн;  **Классные руководители**  **МБУК «Шемышейская ЦРБ» 12.00**  **Семашкина О.В**., **классные руководители**  **22.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **Воспитатели лагеря. Классные руководители.** | <https://www.youtube.com/watch?v=SkggV_T4BMA> |
| 2. | Беседа – презентация о видах народного рукоделия «Hand made» от руководителя студии МБУК «Шемышейский РДК» Скворцовой А.А.  Работа по проекту **Хобби Арт**: «Роспись матрешки в традиционном стиле». Оформление платка матрешки. | **23.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **11.00** актовый зал, в отрядах – пришкольный лагерь;  **Савкина И.И.**  **15.00 – МБУК «Шемышейский РДК»** - классы.  **Классные руководители.**  **23.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **Воспитатели лагеря. Классные руководители.** |  |
| 3. | Мастер-класс «Фольклор моей малой родины» от руководителя фольклорного ансамбля «Лучинушка» Т.В. Гурьяновой  Работа по проекту **Хобби Арт**: «Роспись матрешки в традиционном стиле». Оформление рубахи матрешки: рукава, горловина. | **24.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **11.00 –** фойе 1-го этажа в отрядах – пришкольный лагерь;  **Савкина И.И.**  **24.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **Воспитатели лагеря. Классные руководители.** |  |
| 4. | Коллективное дело «Составление карты народных ремесел Пензенской области»  Работа по проекту **Хобби Арт**: «Роспись матрешки в традиционном стиле». Оформление матрешки: платье.  Выставка народных умельцев. Мастер – класс «Кукла – оберег «Веснянка». | **25.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **10.00 –** актовый зал, по отрядам, пришкольный лагерь.  **Савкина И.И.**  **10.00 –** онлайн, классы.  **Классные руководители.**  **25.03.2021г.**  **МБОУ СОШ**  **Воспитатели лагеря. Классные руководители.**  **12.00 – МБУК «Шемышейская ЦРБ», классы.**  **Классные руководители, Семашкина О.В.** | <https://nbcrs.org/regions/penzenskaya-oblast/narodnye-promysla-i-remesla>  <http://welcome2penza.ru/guide/national-crafts/abashevskaya-igrushka/> |
| 5. | Выставка работ учащихся «Матрешка по шемышейски»  Фольклорный праздник «Как на нашем на дворе…»  Фотосессия в тематических фотозонах. | **26.03.2021г.**  **12.00**  **МБОУ СОШ** |  |

**8. Итог работы**

Изготовленные учащимися матрешки представляются на общешкольную выставку, которая состоится 26 марта 2021 года в фойе МБОУ СОШ р.п. Шемышейка. Самые креативные матрешки будут отмечены Почетными грамотами и призами.

**9. Техника безопасности труда**

**-** при работе с клеем используй кисточку, бери то количество клея**,** которое требуется для выполнения работы на данном этапе

- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой

- кисти и руки после работы хорошо вымой с мылом

- обращайся с ножницами и канцелярским ножом осторожно, аккуратно, чтобы не пораниться

- нельзя пользоваться неисправными ножницами и канцелярским ножом

- передавать ножницы нужно кольцами вперед, а канцелярский нож передавать в закрытом виде.

1. **Литература в помощь**

Для подготовки материалов можно использовать следующие ресурсы:

* документальный фильм «Народные промыслы и ремесла Пензенского края» <https://nkhp.ru/news/post/459/><https://www.youtube.com/watch?v=SkggV_T4BMA>
* сайт Пензенского областного Дома народного творчества <http://podnt.ru/about>
* сайт Пензенского государственного краеведческого музея<http://km-penza.ru/>
* сайт музея народного творчества <http://www.museum.ru/M1906>
* сайт Шемышейскогорайонногокраеведческогомузея резьбы по дереву<http://welcome2penza.ru/guide/muzei-/muzei-/rayony-/190/>
* сайт музея народного творчества Спасского района Пензенской области <https://vk.com/id492290919>
* сайт музея стекла и хрусталя <http://penza.gallery/o-muzee/filialy/nikolskij-muzej.html>
* виртуальный русский музей <https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?show=asc&p=0&page=3&ps=20>
* Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого <http://penza.gallery/virtualnyj-tur-360.html>
* Музей В.Г. Белинского <http://eti-media.ru/belinskiy/>
* Кинешемский музей валенок (пример технологии валяния) <https://youtu.be/Nn1jHy-6PgQ>

Мастер-классы можно изучить по ссылкам:

Мастер-класс по изготовлению абашевской игрушки

<https://www.penza-press.ru/lenta-novostey/140328/abashevskaya-igrushka-istoriya-obrazy-i-master-klass-po-lepke-iz-gliny>

<https://vk.com/video-112414713_456239826>  
<https://youtu.be/JQEYtjfF_JM>

<https://www.youtube.com/watch?v=nZRbZ48a2gY>

Мастер-класс по городецкой росписи

<https://vk.com/wall-112414713_3813>

Сайт с мастер-классами по народным ремёслам <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo-video>

<https://vk.com/videos-30647511>

<https://nkhp.ru/events/videouroki/>