

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа рабочего поселка Шемьшейка имени Героя Советского Союза  
Александра Тимофеевича Бодряшова  
(МБОУ СОШ р.п. Шемьшейка)

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы:

  
\_\_\_\_\_  
М.М.Гудожникова  
Приказ № 75 от 31.08.2020

**Рабочая программа**  
**Школьное телевидение**  
**«Школа ТВ»**  
**Направленность: техническая**  
**Возрастная категория – 14-15 лет**  
**Срок реализации – 1 год**

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Паршина Н.В.

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школьное телевидение» разработана для учащихся 8 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897.

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

*Направление программы дополнительного образования:* техническое.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся

оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

## **2. Цель и задачи курса**

### **Цель:**

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи:**

#### *Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

#### *Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

#### *Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 70 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа предназначена для учащихся 8 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется.

### **3. Содержание курса**

#### **I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией(4 часа)**

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

#### *II. Работа в программе Movavi (28 часов)*

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

#### *III. Работа в программе Pinnacle Studio (28 часов)*

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

#### *IV. Работа над творческим проектом (10 часов)*

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во	УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией.	4	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
2.	Работа в программе <i>Movavi</i>	28	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
3	Работа в программе <i>Pinnacle Studio</i>	28	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>

4	Подготовка творческого проекта	6	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>
5	Защита творческого проекта	4	<p><i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.</p>
	ИТОГО	70	

## 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### *Печатные пособия:*

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

### *Список информационных ресурсов*

[www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)

[www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)

[www.spline.ru](http://www.spline.ru)

[www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)

[www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)

[www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)

[www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

## 6. Аппаратные и программные средства

### *Аппаратные средства:*

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Видеокамера, фотоаппарат

Носители информации

### *Программные средства:*

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Movavi и Pinnacle Studio

## 7. Требования к результатам освоения :

### *Личностные результаты:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Метапредметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## 8. Календарно-тематическое планирование

Дата		Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
по плану	факт			
		Основные понятия при работе с видеоинформацией	2	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
		Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	2	Наблюдение
		Работа в программе Movavi	28	
		Назначение, сущность и возможности программы Movavi Методы захвата видео.	2	Сбор информации.
		Состав окна программы Movavi . Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента.	2	Практическая Работа
		Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Практическая работа в группах
		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2	Практическая Работа
		Использование плавных переходов между кадрами.	2	Практическая Работа
		Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2	Просмотр Видеороликов
		Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	2	Практическая Работа в группах

	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi	2	
	Защита творческих проектов	2	Защита Проектов
	Работа в программе Pinnacle Studio	4	
	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню.	12	Наблюдение
	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie.	2	Практическая Работа
	Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.	2	Практическая Работа в группах
	Эффекты. Фильтры.	2	Практическая Работа
	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2	Практическая Работа
	Создание фоновых изображений.	2	Практическая Работа
	Создание эффектов переходов	2	Практическая Работа

				в группах
		Создание звуковых эффектов.	2	Практическая работа
		Вывод фильма. Сохранение проекта.	2	Практическая работа в группах
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	Видеосъемка, Монтаж видеороликов
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
		Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	3	Разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца
		Подготовка творческого проекта	2	Творческая работа в группах
		Защита творческого проекта	1	
Итого			70	